VI. ПРЕПОРЪЧИТЕЛНА ЛИТЕРАТУРА

1. Миленкова, А. Здравословни и безопасни условия на труд. Учебно помагало за задължителна професионална подготовка. Нови знания, 2003.
2. Ууд, А. Цифровата палитра на графичния дизайнер. Дуо Дизайн, 2007.
3. Adobe Photoshop CS3. Официален учебен курс. СофтПрес, 2007.
4. Adobe Illustrator CS3. Официален учебен курс. СофтПрес, 2007.
5. Авторски колектив на Софтпрес. CorelDRAW в лесни стъпки. СофтПрес, 2005.
6. Adobe InDesign CS2. Официален учебен курс. СофтПрес, 2006.
7. Adobe Dreamweaver CS3. Официален учебен курс. СофтПрес, 2008
8. Фийл, Ш. и колектив. Графичен дизайн на 21 век. Taschen, 2005.
9. Паркър, Р. Професионален дизайн в рекламата. Софпрес, 2007.
10. Доганов, Д. и колектив. Рекламата каквато е. Princeps, 1994.
11. Божков, Х. Семиотиката през вековете. Символи и знакови системи. Булгарика, 1996.
12. Джонис, А. Творческият процес в рекламата. Ваньо Недков, 1992.
13. Йончев, В. Шрифтът през вековете. Български художник, 1971.
14. Йончев, В. Книгата през вековете. Български художник, 1976.
15. Малиновска, Т. Техническото редактиране на книгата. Техника, 1986.
16. Михайлов, И. Наръчник по предпечатна подготовка, 2010.
17. Томов, Е. Графични техники и технологии. Наука и изкуство, 1964.
18. Томов, Е. Дълбокопечатни гравюри. Наука и изкуство, 1974.
19. Томов, Е. Високопечатни гравюри. Наука и изкуство, 1973.
20. Томов, Е. Повърхнен печат/литография. Наука и изкуство, 1975.
21. Томов, Е. Екслибрис. Наука и изкуство, 1977.
22. Стоев, Б. Основи на графиката. Захари Стоянов, 2006.
23. Кацев, В. Художествена фотография. Техника, 1978.
24. Улман, А. Фототрикове. Техника, 1977.
25. Митчел, Е. Фотография. Мир, 1988.
26. Макклиланд, Д. Реалния свят на цифровата фотография. Инфодар, 2001.
27. Авторски колектив на Софтпрес. Видеомонтаж с компютър. Софтпрес, 2007.
28. Чуховски, П. Рисунката. Български художник, 1976.
29. Бамес, Г. Човешкото тяло /учебник по пластична анатомия/. Труд, 2000.
30. Бамес, Г. Животинското тяло /учебник по пластична анатомия/. Труд, 2002.